

## Bibliografia prac Anny Micińskiej o Stanisławie Ignacym Witkiewiczu

Opracował Janusz Degler

Niniejszy spis zawiera wszystkie prace edytorskie (dział A) oraz rozprawy, artykuły, recenzje, sprawozdania i wywiady (dział B) Anny Micińskiej, poświęcone Witkacemu. Uwzględniono również scenariusze filmowe oraz teksty nie publikowane, które zachowały się w formie maszynopisów w jej archiwum domowym (dział C).

### A.

1. Anna Micińska, *U brzegów tropikalnej dżungli*, „Twórczość” 1965, nr 7, s.104-110. Pięć listów Witkacego do rodziców pisanych podczas podróży do Australii w 1914 r.
2. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Juvenilia*. [Podała do druku i wstępem opatrzyła Anna Micińska ], „Dialog” 1965, nr 8, s.17-34.  
Pięć utworów dramatycznych ośmioletniego Stasia: *Karaluchy*, *Komedie z życia rodzinnego*, *Księżniczka Magdalena, czyli Natrętny książę*, *Menażeria, czyli Wybryk słonia*, *Odważana księżniczka*.
3. Stanisław Witkiewicz, *Listy do syna*. Opracowały Bożena Danek-Wojnowska i Anna Micińska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1969, s.835.  
Pięćset piętnaście listów Stanisława Witkiewicza do syna z lat 1900-1915; w Dodatku jego listy do rodziców.
4. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *622 upadki Bunga, czyli Demoniczna kobieta*. Wstępem poprzedziła i opracowała Anna Micińska. Okładkę, obwolutę i strony tytułowe projektowała Alicja Wahl. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1972, s. 547.  
Pierwsze wydanie na podstawie rękopisu młodzieńczej powieści Witkiewicza. Wydanie drugie: Warszawa 1974 (Okładkę, obwolutę i strony tytułowe projektowała Teresa Kawińska). Wydanie trzecie: Warszawa 1978.
5. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Narkotyki. Niemyte dusze*. Wstępem poprzedziła i opracowała Anna Micińska. Okładkę, obwolutę i strony tytułowe projektował Maciej Urbaniec. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1975, s.382.  
Drugie wydanie *Narkotyków* na podstawie pierwodruku (Warszawa 1932) i pierwsze wydanie *Niemytych dusz* na podstawie niepoprawionego przez autora maszynopisu (zob. Notę wydawniczą w: *Dzieła zebrane*. [Tom 12:] *Narkotyki. Niemyte dusze*, Warszawa 1993, s. 428-432). Wcześniej fragmenty *Niemytych dusz* Micińska ogłosiła w „Przekroju” 1974, nr 1550/1551, s.14-15; „Tekstach” 1974, nr 4, s.171-181; „Twórczości” 1974, nr 11, s.15-29.
6. *wistość tych rzeczy jest nie z świata tego. Stanisława Ignacego Witkiewicza wiersze i rysunki*. Wybrały i do druku podały Anna Micińska i Urszula Kenar .Wydawnictwo Literackie, Kraków 1977, s.153. Wydanie drugie: Kraków 1984.
7. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *O metodzie. Wierszyk hemoroidalny. Infernał. Przedostania piosenka poranna. Ostatnia pieśń poranna*.  
Nie publikowane wierszyki do druku udostępniła Anna Micińska, „Szpilki” 1978, nr 39. Były to wierszyki wybrane z listów do żony, znajdujących się w Bibliotece im. S. Staszica w Szczecinie.

8. Anna Micińska, *O Toruniu myślę jak o małym niebku. Z listów Stanisława Ignacego Witkiewicza 1922-1926*, „Pamiętnik Teatralny” 1978, z.1/2, s.224-230.  
Dwa listy do Zofii Żuławskiej i jeden do przyjaciół w Toruniu.
9. Jadwiga Witkiewiczowa, *Wspomnienia o Stanisławie Ignacym Witkiewiczu*. [Podąła do druku Anna Micińska], w: *Spotkanie z Witkacym. Materiały sesji poświęconej twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza (Jelenia Góra, 2-5 marca 1978)*. Opracowanie i redakcja Janusz Degler, Jelenia Góra 1979, s.71-107. Zob. pozycja 17 (dział B).
10. Anna Micińska, *Aleksandra Wata przypomnienie*, „Tygodnik Powszechny” 1981, nr 40, s. 5. Obok wypowiedzi Jarosława Iwaszkiewicza, Czesława Miłosza, Kazimierza Wyki przytoczony fragment artykułu Witkacego *Aleksander Wat* z 1923 r.
11. Anna Micińska, *Autoportret na wystawę pośmiertną. Nieznane listy St.I.Witkiewicza do żony Jadwigi*, „Przekrój” 1982, nr 1916, s. 7-9; przedruk w: *Autoportret „Alcoforado”. O korespondencji Stanisława Ignacego Witkiewicza*, zob. pozycja 43 (dział B).  
Osiem listów do żony Jadwigi z lat 1926-1939.
12. Anna Micińska, *Nieznane listy Heleny Modrzejewskiej do Marii Witkiewiczowej*, „Przekrój” 1983, nr 1964, s.6-8; nr 1965, s.9 i 17; nr 1966, s.8.  
Publikacja pięciu przypadkowo odkrytych listów Heleny Modrzejewskiej do matki Witkacego (w liście z 31 I 1891 dopisek do chrześniaka, sześciolatniego Stasia).
13. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dzieła wybrane*. [Tom 1:] *622 upadki Bunga, czyli Demoniczna kobieta. Narkotyki. Niemyte dusze*. Okładkę projektował Tadeusz Pietrzyk. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1985, s.824.  
Teksty oparto na następujących wydaniach: *622 upadki Bunga, czyli Demoniczna kobieta*. Oprac. Anna Micińska, Warszawa 1972; *Narkotyki. Niemyte dusze*. Oprac. Anna Micińska, Warszawa 1975 (tekst *Niemytych dusz* został zweryfikowany na podstawie autorskiego maszynopisu).
14. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dzieła zebrane*. [Tom 1:] *622 upadki Bunga, czyli Demoniczna kobieta*. Opracowała Anna Micińska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1992, s.565.  
Wydanie krytyczne z obszerną notą edytorską.
15. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dzieła zebrane*. [Tom 2:] *Pożegnanie jesieni*. Opracowała Anna Micińska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1992, s.453.  
Wydanie krytyczne z notą edytorską.
16. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dzieła zebrane*. [Tom 4:] *Jedyne wyjście*. Opracowała Anna Micińska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1993, s. 296.  
Wydanie krytyczne, poprawione w stosunku do dotychczasowych edycji, z obszerną notą edytorską.
17. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dzieła zebrane*. [Tom 12:] *Narkotyki. Niemyte dusze*. Opracowała Anna Micińska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1993, s.438.  
Wydanie krytyczne (*Niemyte dusze* bez ingerencji cenzury) z notami edytorskimi.
18. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Juwenilia*. Opracowała Anna Micińska, w: Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dzieła zebrane*. [Tom 5:] *Dramaty I*. Opracował Janusz Degler, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1996, s.5-80.
19. *Listy Stanisława Ignacego Witkiewicza do Marii Witkiewiczowej*. [Podąła do druku i opracowała Anna Micińska], w: *Witkacy. Życie i twórczość. Materiały sesji poświęconej Stanisławowi Ignacemu Witkiewiczowi z okazji 55. rocznicy śmierci (Muzeum Pomorza Środkowego, Słupsk 16-18 września 1994)*. Pod redakcją Janusza Deglera, Wrocław 1996, s.282-309.  
Publikacja przypadkowo odkrytych czterdziestu dziewięciu listów do matki z lat 1922-1931. Zob. pozycja 51 (dział B).

20. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Listy do Bronisława Malinowskiego*. [Opracowała Anna Micińska], „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2000, nr 1-4, s.291.  
Publikacja wszystkich zachowanych listów do Bronisława Malinowskiego (w tym kilkunastu dotąd nie publikowanych). Toż w języku angielskim. Zob. pozycja 57 (dział B).
21. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Listy z podróży do tropików*. [Opracowała Anna Micińska] „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2000, nr 1-4, s.295-305.  
Publikacja listów pisanych w czasie podróży do Australii w 1914 r.: do rodziców, Jadwigi Żylińskiej, Karola de Beaurain, Jadwigi Janczewskiej (matki). Toż w języku angielskim. Zob. pozycja 58 (dział B).
22. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dziela zebrane*. [Tom 19:] *Listy do żony (1923-1927)*. Przygotowała do druku Anna Micińska. Opracował i przypisami opatrzył Janusz Degler, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2005.
23. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dziela zebrane*. [Tom 20:] *Listy do żony (1928-1931)*. Przygotowała do druku Anna Micińska. Opracował i przypisami opatrzył Janusz Degler, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2007.
24. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dziela zebrane*. [Tom 21:] *Listy do żony (1932-1935)*. Przygotowała do druku Anna Micińska. Opracował i przypisami opatrzył Janusz Degler, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2010.
25. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dziela zebrane*. [Tom 22:] *Listy do żony (1936-1939)*. Przygotowała do druku Anna Micińska. Opracował i przypisami opatrzył Janusz Degler, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2012.

## B.

1. *Ojciec i syn*, „Tygodnik Powszechny” 1966, nr 29, s.5. Podpis: A.D.M. Sprawozdanie z obchodu w Zakopanem 50-lecia śmierci Stanisława Witkiewicza i 80-lecia urodzin Stanisława Ignacego Witkiewicza .
2. *622 upadki Bunga, czyli Demoniczna kobieta*, „Miesięcznik Literacki” 1967, nr 8, s.34-44.  
Obszerny fragment rozprawy magisterskiej, pisanej u prof. Kazimierza Wyki, omawiającej genezę pierwszej powieści Witkacego i jej autobiograficzny charakter. Zob. pozycja 4 (dział A).
3. *W kręgu przyjaciół Witkiewicza*. Rozmawiał Zbigniew Świąch, „Echo Krakowa” 1967, nr 130.  
Wywiad na temat zainteresowań życiem i twórczością Stanisława Witkiewicza i jego syna oraz związanych z nimi planach edytorskich.
4. *Witkacy – poeta?*, „Świat” 1968, nr 51/52, s.4-5, 28-29.  
O przyjaźni z Marią i Edmundem Strążyckimi oraz poświęconych im wierszykom; przedruk w: Anna Micińska, *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 254-259
5. *Szanowny Panie Redaktorze*, „Miesięcznik Literacki” 1968, nr 1, s.132. Polemika z listem do Redakcji Ludwika B. Grzeniewskiego w sprawie dwóch powieści Leona Chwistka i ich ewentualnych związków z pierwszą powieścią Witkacego wspomnianych w artykule *622 upadki Bunga, czyli Demoniczna kobieta* (zob. wyżej, pozycja 2).
6. *Witkacy w „Pamiętniku Teatralnym”*, „Dialog” 1970, nr 10, s.156-160.  
Omówienie monograficznego zeszytu „Pamiętnika Teatralnego” (1969, z.3), poświęconego S.I.Witkiewiczowi; przedruk fragmentu pt. *Zamiast listu w: Pokłosie zeszytu Witkacowskiego*. Redakcja Jerzy Timoszewicz, „Pamiętnik Teatralny” 1971, z.3-4, s. 522-526.

7. *O Witkacym*. Rozmawiał Zbigniew Podgórzec, „Myśl Społeczna” 1970, nr 36, s.4. O recepcji twórczości Witkiewicza po 1956 r. i powodach tzw. „mody na Witkacego”.
8. *Witkacy „à la manière française” 1970*, „Dialog” 1971, nr 3, s.177-184.  
Omówienie recepcji Witkacego we Francji oraz kilku recenzji premiery *Matki* w Paryżu, wystawionej przez La Compagnie Renaud-Barrault (16 XI 1970).  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 293-305.
9. *U źródeł „Czystej Formy” (Na marginesie tropikalnych zapisków Stanisława Ignacego Witkiewicza)*, „Kultura” (Warszawa) 1971, nr 17, s.3; przedruki w: „Dialectics and Humanism” 1985, nr 2, s.153-160 (przekład angielski pt. *At the Roots of Pure Form*) ; *Malinowski. Witkacy. Fotografia: Między nauką a sztuką*, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2000, nr 1-4, s. 204- 213 (toż w jęz. angielskim); *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 120-128.
10. *Witkacy w Polsce i na świecie*. Rozmawiała J. Kapuścińska, „Gazeta Pomorska” 1972, nr 281, s.7.  
O zainteresowaniu twórczością Witkiewicza na Zachodzie i o pracy nad poświęconym mu albumem biograficznym.
11. *Studia o Witkacym*, „Nowe Książki” 1973, nr 7, s.35-36.  
Recenzja: *Studia o Stanisławie Ignacym Witkiewiczu*. Pod redakcją Michała Głowińskiego i Janusza Sławińskiego, Wrocław-Warszawa- Kraków-Gdańsk 1972.
12. *I Tyś był we mnie i ja troszku w Tobie*, „Przekrój” 1974, nr 1515, s.8-9. O wierszykach Witkacego będących w posiadaniu Marii i Edmunda Strążyskich.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 259-264.
13. *Na marginesie „Narkotyków” i „Niemytych dusz” St.I.Witkiewicza*, „Twórczość” 1974, nr 11, s.30-47. Fragment wstępu do edycji *Narkotyków* oraz *Niemytych dusz* – nie wydanego i odnalezionego studium z 1936 r. Zob. pozycja 5 (dział A).  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 205-239.
14. *Ciamkacz w salonie*, „Nowe Książki” 1975, nr 5, s.23-25.  
Recenzja: Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Wybór dramatów*. Wybór i wstęp Jan Błoński. Tekst i przypisy opracował Marian Kwaśny, Wrocław-Kraków 1974. Biblioteka Narodowa I 221.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne. Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 306-311.
15. *U źródeł nowego teatru*, „Teatr” 1975, nr 11, s.16-18.  
Omówienie monografii Alaina van Crugtena, *S.I.Witkiewicz: Aux sources d’un théâtre nouveau*, Lausanne 1971.
16. *„Flaczkami diament szlifować – próżne to zadanie” (Na marginesie pewnego artykułu)*, „Miesięcznik Literacki” 1978, nr 1, s.141-142.  
Polemika z artykułem Jana Stanisława Witkiewicza *Witkacy w Rosji*, „Miesięcznik Literacki” 1977, nr 8.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 141-142.
17. *Przyczynek do biografii Witkacego: wspomnienia Jadwigi Witkiewiczowej*, w: *Spotkanie z Witkacym. Materiały sesji poświęconej twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza (Jelenia Góra, 2-5 marca 1978)*. Opracowanie i red.:Janusz Degler, Jelenia Góra 1979, s.67-70.  
Omówienie rękopisu i maszynopisu *Wspomnień o Stanisławie Ignacym Witkiewiczu*, znajdujących się w Bibliotece im. S.Staszica w Szczecinie. Zob. pozycja 9 (dział A).

Przedruk w: Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dzieła zebrane*. [Tom 22:] *Listy do żony (1936-1939)*. Przygotowała do druku Anna Micińska. Opracował i przypisami opatrzył Janusz Degler, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2012, s. 545-550.

18. *O Witkacym – kądziela*, „Polityka” 1980, nr 43, s.8. Polemika i sprostowanie wielu nieścisłości zawartych w wywiadzie Tadeusza Pietrzkiwicza, *O Witkacym – po kądzieli*. Rozmawiała Krystyna Nastulanka, „Polityka” 1980, nr 34, s.9.
19. *Chianti „S.I.Witkiewicz”, czyli ostatni z cyklu „cudów św. Witkacego”*, „Przekrój” 1980, nr 1824, s.8-9.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler. Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 315-321.
20. *W sprawie listów Witkacego do żony : powiem wszystko – nie mam nic do ukrycia*, „Życie Literackie” 1981, nr 40, s.12-13. Polemika z artykułem Jana Stanisława Witkiewicza, *Listy Witkacego do żony*, „Życie Literackie” 1981, nr 20, s.1, 8-9.
21. *Autoportret na wystawę pośmiertną. Nieznane listy St.I.Witkiewicza do żony Jadwigi*, „Przekrój” 1982, nr 1916, s.7-9. Wstęp do opublikowanych ośmiu listów Witkacego do żony. Zob. pozycja 11 (dział A).
22. *Witkacy znany i nieznan*. [Notował (bz)], „Trybuna Ludu” 1982, nr 55. Wypowiedź o cyklu imprez odbywających się w ramach festiwalu „Witkiewicz. Génie multiple de Pologne” z organizowanym przez Université Libre w Brukseli oraz towarzyszącej mu międzynarodowej konferencji naukowej (25-27 XI 1981).
23. *Spod Krzywej Wieży do Manneken Pisa*, „Przekrój” 1982, nr 1920, s.8-9. O festiwalu „S. I. Witkiewicz – le génie multiple de la Pologne” i towarzyszącej mu konferencji naukowej w Brukseli w listopadzie 1981 r.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 322-327.
24. *Une oeuvre inconnue de Witkacy: sa correspondance*, w: „Cahier Witkiewicz” nr 4: *Actes du colloque international „Witkiewicz” de Bruxelles, novembre 1981*. Redaction et traductions: Alain van Crugten, Lausanne 1982, s.7-17.  
Referat o korespondencji Witkacego z różnymi osobami, wygłoszony na konferencji w Brukseli (zob. powyżej, pozycja 23).
25. *Biographie*. Traduit du polonais par W.Gilewski, w katalogu wystawy: *Presences Polonaises. Witkiewicz – Constructivisme – Les contemporains*, Paris 1983, Centre Georges Pompidou 23 juin - 26 septembre 1983, s. 122-124.  
Krótka kronika życia i twórczości S. I. Witkiewicza.
26. *Witkacy w Rosji (1914-1918)*, „Twórczość” 1985, nr 4, s.66-90. Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003. s. 129-165.
27. *Z dziejów rodziny Witkiewiczów*, „Pamiętnik Teatralny” 1985, z.1-4, s.3-10.  
Przedruki w: Anna Micińska, *Stanisław Ignacy Witkiewicz. Życie i twórczość*, Wydawnictwo Interpress, Warszawa [1991], s.10-21 (toż w edycjach angielskiej i francuskiej); *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1003, s. 21-30.
28. *Życie Stanisława Ignacego Witkiewicza w latach 1885-1918*, „Pamiętnik Teatralny” 1985, z.1-4, s.13-59.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 31-70.
29. *Rencontre avec S.I.Witkiewicz*, „Perspectives Polonaises” 1985, nr 6.
30. *„Tylko nie mieszajcie alkoholi”*. Program do przedstawienia *Narkotyki* Stanisława Ignacego Witkiewicza, Teatr Komedia, Warszawa, premiera: 11 XII 1985.

Zwięzła charakterystyka *Narkotyków i Niemytych dusz* oraz scenariusza spektaklu opracowanego przez reżysera Zbigniewa Micha.

31. *Stanisław Ignacy Witkiewicz 1885-1939*. Wydawnictwo Epoka, Warszawa 1885, s.27. Broszurka załączona do zbioru trzydziestu przeźroczy obrazów i portretów Witkacego.
32. *O „Stasiu”*. Program do spektaklu *Stas* Jerzego Jarockiego, Teatr Polski, Warszawa, premiera: 27 XI 1986.  
O dzieciństwie i młodości S. I. Witkiewicza.
33. „*Geniusz*” czy „*kuriozum*”, „*Polonistyka*” 1986, nr 1, s.15-23.  
Ogólna charakterystyka twórczości Witkacego.
34. *Jedyne wyjście Istnienia Poszczególnego (Samobójstwo Stanisława Ignacego Witkiewicza)*, „*Dialog*” 1986, nr 8, s.91-99; przedruk (bez ingerencji cenzury): „*Zeszyty Literackie*” (Paryż) 1986, nr 16, s.105-120.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 105-120.
35. *Wulkan diejstwujuszczij s tocznostju czasowego mechanizmu*. [Rozmawiała:] Aldona Grabarczyk, „*Polsza*” 1987, nr 9, s.25-27, 38.  
Wywiad o życiu i twórczości Witkacego.
36. *Figle Kalunia, czyli kiedy urodził się Witkacy?*, „*Przekrój*” 1987, nr 2209, s.8-9.  
Polemika z artykułem Andrzeja Gassa *Kiedy urodził się Witkacy?*, „*Przegląd Tygodniowy*” 1985, nr 18; przedruk w wersji skróconej w: *Pokłosie zeszytu Witkacowskiego*, „*Pamiętnik Teatralny*” 1990, z.1-2, s.174-175.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 328-334.
37. Recenzja: *Stas* Jerzego Jarockiego. Teatr Polski (Scena Kameralna) Warszawa, premiera: 27 XI 1986. „*Le Théâtre en Pologne – The Theatre in Poland*” 1987, nr 7/8, s.6-8.
38. *Od beznadziejności do nadziei. W kręgu myśli Stanisława Ignacego Witkiewicza*, „*Przegląd Powszechny*” 1989, nr 9.  
Recenzja: *Beznadziejność i nadzieja. W kręgu myśli Stanisława Ignacego Witkiewicza*. Pod redakcją Włodzimierza Maciąga, Kraków 1988.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 335-339.
39. *Witkacy w wojsku rosyjskim i polskim*, w: *Pokłosie zeszytu Witkacowskiego*, „*Pamiętnik Teatralny*” 1990, z.1-2, s.178-180.  
Omówienie artykułu Krzysztofa Dubińskiego i Andrzeja Gassa *Witkacy nieznany* („*Przegląd Tygodniowy*” 1987, nr 2) i cyklu artykułów Dubińskiego *Nie znane witkacjana* („*Sztuka*” 1987, nr 3,4,5).
40. *Niewypał*, „*Res Publica*” 1990, nr 6.  
Recenzja: Piotr Piotrowski, *Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1989.
41. *Stanisław Ignacy Witkiewicz. Życie i twórczość*. Oprac. graficzne Jerzy Kępkiewicz. Oprac. redakcyjne Ewa Trzeciak,. Wydawnictwo Interpress, Warszawa [1991], ss.367.  
Ilustrowany album biograficzny. Spis treści: 1. Z dziejów rodziny, 2. Kalendarium życia i twórczości, 3. Z rodzinnego albumu, 4. Malarstwo, 5. Teatr, 6. Witkacego teatr wyobraźni. Ponadto jako dodatek artykuł Janusza Deglera *Witkacy na świecie* i tegoż *Bibliografia*. Książka ukazała się również w języku angielskim i francuskim.
42. *Dichtung und Wahrheit. Historia ostatniego autoportretu Witkacego*, „*NaGłos*” 1992, nr 8, s.48-56.  
Krytyczne omówienie relacji Hanny Boreniak, wyjaśniającej przebieg jej znajomości z Witkacym i okoliczności powstania jego autoportretu pod koniec sierpnia 1939 r.

43. *Autoportret „Alcoforado”. O korespondencji Stanisława Ignacego Witkiewicza*, „Na Głos” 1992, nr 8, s.73-83.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne. Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 268-276.
44. *Witkacy znany i nie znany. Rozmowa z Anną Micińską*. Rozmawiał Łukasz Gołębiowski, „Życie Codzienne. Gazeta Warszawska” 1993, nr 83, s.3.  
O trudnościach w odbiorze twórczości Witkacego i rozpoczętej przez PIW edycji *Dzieł zebranych*.
45. *Polska „antypowieść”. „Jedyne wyjście” Stanisława Ignacego Witkiewicza*, „Tygodnik Powszechny” 1994, nr 10, s. Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 252-253.
46. *Posłowie*, w: Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Do przyjaciół gówniarzy*. Koncepcja, redakcja i opr. graficzne Jerzy Daniel, ilustracje Krzysztof Jackowski, Kielce 1994, s.27-28.  
Krótki komentarz do bibliofilskiej edycji utworu *Do przyjaciół gówniarzy*.
47. *Do diabła z tymi problemami!*, „Gazeta Wyborcza” 5 VI 1995, s.11.  
Polemika z artykułem Joanny Siedleckiej *Najdroższa Nineczko*, „Pani” 1995, nr 5.
48. *Z dna szuflady*, „Czas Kultury” 1995, nr 5-6, s. 126-135.  
Notatki z rozmów przeprowadzonych w latach 1961-1976 z krewnymi i przyjaciółmi Witkacego: Marią Witkiewiczówną („Dziudzią”), Juliuszem Zborowskim, Marią i Edmundem Srazyskimi, Modestą Zwolińską, Barbarą Wołk-Czerwijowską, Eugenią Bundykową, Romanem Jasińskim.  
Przedruk w: Anna Micińska, *Wędrowki bez powrotu*. Przedmowa Andrzej Dobosz. Wybór i opracowanie Paweł Kądziała, Biblioteka „Więzi”, Warszawa 2008, s. 190-223.
49. *Witkacy z za grobu. Rozmowa z Anną Micińską, witkacologiem, uczestniczką poznańskiej „Witkacjady”*. Rozmawiała Anna Kot, „Gazeta Poznańska” 29 III 1996.  
Wywiad nie autoryzowany. W archiwum domowym zachował się list Micińskiej do redakcji, prostujący pomyłki i autentyczność wielu sformułowań.
50. *Posłowie*, w: Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Pożegnanie jesieni*, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1996, s.429-436 (Biblioteka Klasyki).
51. *Listy Witkacego do matki*, w: *Witkacy. Życie i twórczość. Materiały sesji poświęconej Stanisławowi Ignacemu Witkiewiczowi z okazji 55. Rocznicy śmierci (Muzeum Pomorza Środkowego, Słupsk 16-18 września 1994)*. Pod redakcją Janusza Deglera, Wrocław 1996, s.277-281.  
Przedmowa do publikowanych listów do matki . Zob. pozycja 19 (dział A).
52. *Między snem a czystą formą, czyli kuszenie świętego Witkacego*, „Tygodnik Powszechny” 1996, nr 6, s. 14.
53. *Dyktatura sphyciarzy*. Z Anną Micińską, krytykiem, edytorem, i biografem Stanisława Ignacego Witkiewicza rozmawia Wojciech Nowak, „Tygodnik Powszechny” 1997, nr 12.  
O dziejach recepcji Witkacego, jego legendzie biograficznej , poglądach historiozoficznych i stosunku do komunizmu.
54. *Od Stasia do Witkacego*, „Gazeta Wyborcza” 1997, nr 59 (dodatek „Książki Gazeta” nr 2)  
Recenzja: Jan Błoński, *Od Stasia do Witkacego*, Kraków 1997.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 353-356.
55. *Z Witkacym do Jezior. Notatki z podróży*, „Rocznik Podhalański”. Wydawnictwo Muzeum Tatrzańskiego. Zakopane 1997, vol.22, tom VII, s.393-420.  
Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 357-385.

56. *Stanisław Ignacy Witkiewicz (1885-1939)*, w: *Stanisław Ignacy Witkiewicz. Stockholmsymposiet. Oversattare av de polska bidragen: Lennart Ilke. Utgiven av Andrzej Nils Ugglå och Dag Hedman, Uppsala 2000, Acta Sueco-Polonica nt 5, s.5-18.*  
Referat wygłoszony podczas sesji „Twórczość S.I.Witkiewicza i jej recepcja w Szwecji” (Sztokholm – Uppsala (29-30 IX 1995).  
Przedruk wersji polskiej pt. *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz* w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 5-17.
57. *Stanisław Ignacy Witkiewicz. Listy do Bronisława Malinowskiego. Od wydawcy. „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2000, nr 1-4, s.236-239.*  
Przedmowa do publikowanych listów Witkacego do Bronisława Malinowskiego. Toż w języku angielskim. Zob. pozycja 20 (dział A).
58. *Stanisław Ignacy Witkiewicz. Listy z podróży do tropików. Od wydawcy, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2000, nr 1-4, s. 292-293.*  
Przedmowa do publikowanych listów Witkacego pisanych podczas podróży do Australii w 1914 r. Toż w języku angielskim. Zob. pozycja 21 (dział A).

## C.

1. Szkic scenariusza do filmu telewizyjnego *Witkacy* z cyklu „Portrety”, maszynopis [1967 ?], s.9.
2. Dokumentacja filmu *Witkacy* z cyklu „Portrety”. Część I, maszynopis [1967], s.22.
3. Dokumentacja filmu *Witkacy* z cyklu „Portrety”. Część II, maszynopis [1968 ?], s.13.
4. Scenariusz i komentarze filmu dokumentalnego z cyklu „Portrety” pt. *Stanisław Ignacy Witkiewicz. Witkacy*, maszynopis [1968], s.35.  
Emisja filmu w reżyserii Grzegorza Dubowskiego odbyła się 3 III 1968 w ramach cyklu „Portrety” w I programie Telewizji Polskiej. Zob. *Witkacy, „Radio i Telewizja” 1968, nr 9.*
5. Na marginesie „Sztuki, która czeka na młodych”, maszynopis [1968], s.7.  
Opis pracy nad scenariuszem filmu *Witkacy*.
6. Nowela filmu długometrażowego pod roboczym tytułem *Witkacy* [1970], maszynopis, s.2.
7. Recenzja scenariusza filmu fabularnego pt. *Szalona lokomotywa* pióra Jacka Schmidta [1972], maszynopis, s.5.
8. Bez kompromisu (Na marginesie *Myśli Stanisława Ignacego Witkiewicza* w wyborze Jana Władysławy Sarny). Recenzja wydawnicza dla Państwowego Instytutu Wydawniczego [październik 1978], maszynopis, s. 6.
9. Recenzja scenariusza filmowego *Szukanie nowej gwiazdy* Kazimierza Konrada i Aleksandra Ledóchowskiego, Wytwórnia Filmów Oświatowych, maszynopis, s.5.
10. Temat długometrażowego filmu fabularnego pod roboczym tytułem *Witkacy – portret artysty z czasów młodości* [marzec 1982], maszynopis, s.4.
11. Tekst wkladu wygłoszonego w Centrum Pompidou w Paryżu (maj 1983) z okazji wystawy *Presences Polonaises*; maszynopis w języku polskim (s.16) i jego przekład na język francuski (s.20).
12. Konspekt scenariusza telewizyjnego filmu dokumentarnego pt. *Witkacy 1985*, maszynopis, s.4.
13. Ireny Jakimowiczowej gra z Witkacym – na marginesie nieistniejącej książki, maszynopis [marzec 1991], s.5. Recenzja wydawnicza książki *System i wyobraźnia. O malarstwie Stanisława Ignacego Witkiewicza*, Wydawnictwo „Wiedza o Kulturze” (Wrocław 1995).
14. Między snem a Czystą Formą, czyli kuszenie świętego Witkacego, maszynopis [1995], s. 8.  
Niewydrukowany artykuł zamówiony przez Stary Teatr w Krakowie do programu



teatralnego przedstawienia *Grzebanie* Jerzego Jarockiego (premiera 30 XII 1995). Zob. pozycja 52 (dział B).

Przedruk w: *Istnienie Poszczególne: Stanisław Ignacy Witkiewicz*. Opracował Janusz Degler, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003, s. 342-348.

15. Tekst odczytu wygłoszonego podczas sesji *Spotkanie z Witkacym* w Instytucie Kultury Polskiej w Budapeszcie [1992], maszynopis, s. 15 .
16. *Witkacy przez dziurkę od klucza* [wrzesień 1999], maszynopis, s. 6.